

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ООО «Издательские системы»
Сардов В.В.
Сардов В.В.
« » 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеографии

по специальности

54.02.08 ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

2024г.

Рабочая программа производственной практики по модулю ПМ.03 Создание видеопродукции событийной видеोगрафии разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО¹ по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии с учетом Примерной основной образовательной программы², профессиональных стандартов 11.007. Оператор средств массовой информации³ и 11.011. Специалист по видеомонтажу⁴, оценочных материалов для демонстрационного экзамена по компетенции⁵ Видеопроизводство.

Организация-разработчик: ГАПОУ СМПК

Разработчик:

Бирюкова Ю.Н., преподаватель *высшей* квалификационной категории ПЦК *математики и информатики*

¹ ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2023 № 700

² ПООП по специальности размещена в Реестре примерных основных образовательных программ СПО <https://reestrspo.firpo.ru/listview/FGOSRegister>

³ Профессиональный стандарт «11.007. Оператор средств массовой информации» утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

⁴ Профессиональный стандарт «11.011. Специалист по видеомонтажу» утв. Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н (<https://profstandart.rosmintrud.ru/>)

⁵ КОД ДЭ по компетенции «Видеопроизводство» размещены на сайте <https://om.firpo.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
1.1. Область применения программы производственной практики	4
1.2. Цели и задачи производственной практики	4
1.3. Результаты освоения программы производственной практики	5
1.4. Рекомендуемое количество часов	5
2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА.....	6
2.1. Тематический план производственной практики ПМ 03.....	6
2.2. Оценка результатов освоения компетенции на производственной практике:.....	6
2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике, формирование умений.....	9
2.4. Общие требования к организации производственной практики.....	9
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	10
3.1. Основные печатные и электронные издания	10
3.2. Дополнительные источники	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы производственной практики

Рабочая программа производственной практики является обязательной частью программы подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Создание видеопродукции событийной видеोगрафии.

1.2. Цели и задачи производственной практики

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь навык	Н 3.1.01	– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеोगрафии
	Н 3.2.01	– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеोगрафии
	Н 3.3.01	– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеोगрафии.
Уметь	У 3.1.01	– создавать сценарий;
	У 3.1.02	– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;
	У 3.1.03	– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;
	У 3.1.04	– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;
	У 3.1.05	– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;
	У 3.2.01	– осуществлять звукозапись при видеосъемке в различных условиях;
	У 3.2.02	– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;
	У 3.2.03	– осуществлять синхронизацию звука и видео;
	У 3.3.01	– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;
	У 3.3.02	– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов
	У 3.3.03	– выбирать оборудование, программное обеспечение и иные средства для создания продукта.
Знать	З 3.1.01	– понятия о режиссуре и этапы работы над видеопроектом;
	З 3.1.02	– виды съемочной видеоаппаратуры;
	З 3.1.03	– особенности настроек параметров при видеосъемке;
	З 3.1.04	– технология многокамерной видеосъемки;
	З 3.1.05	– творческие и технические операторские приёмы;
	З 3.2.01	– звукозаписывающие устройства и микрофоны;
	З 3.2.02	– технология съемок и последующего озвучивания;
	З 3.2.03	– технология саунд-дизайна;
	З 3.3.01	– технология видеомонтажа, системы нелинейного монтажа;
	З 3.3.02	– программное обеспечение для создания и работы с продуктами видеोगрафии;
	З 3.3.03	– стандарты и форматы видеоматериалов.

1.3. Результаты освоения программы производственной практики

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности **Создание видеопродукции событийной видеографии** и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 3.1.	Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.
ПК 3.2	Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.
ПК 3.3	Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 72 часа.

2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

2.1. Тематический план производственной практики ПМ 03

№ п/п	Тематика занятий	Объем
1	Установочная конференция. Инструктаж по ТБ	1
2	Ознакомление с базой практики. Прохождение инструктажа по ППБ и ТБ на предприятии.	1
3	Создание презентационного (рекламного) ролика. - создание и разработка сценария - подготовка площадки, настройка света требуемой по техническому заданию - организация съемочного процесса (студийная, выездная) - монтаж и утверждение итогового материала	10
4	Создание имиджевого ролика, видеобзоров, интервью - создание и разработка сценария - подготовка площадки, настройка света требуемой по техническому заданию - организация съемочного процесса (студийная, выездная) - монтаж и утверждение итогового материала	10
5	Видеосъемка мероприятия. Координация съёмочных процессов, контроль съёмочных процессов.	6
6	Монтаж снятых материалов, создание видеоролика по техническим требованиям	6
7	Выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов	6
8	Редактирование звука, синхронизация звука с видео	6
9	Создание видео-контента для сайта, лендингов и пр	8
10	Создание и подготовка видео для социальных сетей.	6
11	Проведение видеотрансляций	4
12	Подготовка документации по практике: заполнение дневника, отчета. Подготовка презентации для зачета	4
	Дифференцированный зачет	4
	Итого по программе	72

2.2. Оценка результатов освоения компетенции на производственной практике:

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Осуществлять постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии.	Обучающийся: - осуществляет постановочную, документальную, игровую видеосъемку в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии с соблюдением правил безопасности труда; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий, изобразительных средства в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания (брифа).	- оценка результатов выполнения практических работ; - оценка отчета по производственной практике; - дифференцированный зачет по завершении прохождений производственной практики.

<p>ПК 3.2 Обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания. 	
<p>ПК 3.3 Осуществлять процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет процесс монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии; - демонстрирует обоснованность выбора инструмента, оборудования, технологий в зависимости от учебных и профессиональных задач; - выполняет требования технического задания. 	
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознает задачу; - самостоятельно выбирает способ ее решения; - определяет обоснованность постановки цели; - выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач; - адекватно оценивает эффективность и качество выполнения профессиональных задач. 	
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует различные источники, в том числе электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания - структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; - оценивает практическую значимость результатов поиска; - оформляет результаты поиска. 	<p>наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения заданий</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует ответственность за принятые решения - самоанализирует и корректирует результаты собственной работы; - использует знания по финансовой грамотности в профессиональной деятельности 	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет конструктивное и эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и 	

	<p>мастерами в ходе обучения, с руководителями производственной и производственной практик;</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует умение организовывать работу коллектива; - демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности. 	
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует грамотную устную и письменную речь; - ясность формулирования и изложения мыслей 	
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддерживает необходимый уровень физической подготовленности 	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективно использует в профессиональной деятельности необходимую техническую документацию, в том числе на английском языке. 	

Оценку за производственную практику: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» ставит руководитель практики с учетом отзыва куратора с базы практики и в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Текущие и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

Оценка «удовлетворительно»: выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
– осуществления постановочной, документальной, игровой видеосъемки в соответствии с видами, форматами, жанрами и стилями событийной видеографии	3.3, 4.3, 5, 9, 10
– обеспечивать подбор музыки и качественную запись звука при производстве видеопродукции событийной видеографии	3.3, 4.3, 8
– осуществления процесса монтажа и графики видеопродукции событийной видеографии.	3.4, 4.4, 6, 9, 10
Формирование умений	
– создавать сценарий;	3.1, 4.1
– работать со съемочным оборудованием и светотехникой;	3.2, 4.2, 5,
– выполнять видеосъемку в условиях естественного освещения и с использованием осветительного оборудования;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
– выполнять натурную видеосъемку с адресными планами и заявкой места действия;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
– проводить съемку с технологией хромакея и совмещать видеоизображения;	9, 10
– осуществлять звукозапись при видеосъёмке в различных условиях;	3.3, 4.3, 5, 9, 10
– подбирать звуковое и музыкальное сопровождение видеопродукции;	8
– осуществлять синхронизацию звука и видео;	8
– выполнять видеомонтаж и цветокоррекцию методами компьютерных технологий;	3.4, 4.4, 6, 9, 10
– выполнять работу с видеоматериалами различных форматов и стандартов	7, 8, 9, 10

2.4. Общие требования к организации производственной практики.

Максимальный объем производственной практики при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Организация производственной практики осуществляется в сроки, установленные рабочим учебным планом в организациях различных организационно-правовых форм.

На предприятии за студентом закрепляется руководитель практики, который помогает освоить темы производственной практики и осуществляет контроль. От колледжа назначается руководитель практики, который контролирует выход студента на практику, дает консультации по вопросам прохождения практики.

В течение практики студент ведет дневник практики, в котором руководитель от предприятия делает замечания, выставляет оценки.

В конце практики студент оформляет отчет по производственной практике с приложением документов, расчетов по темам практики. Руководитель практики от предприятия дает отзыв-характеристику о сформировавшихся общих и профессиональных компетенциях у практиканта, что служит критерием выставления оценки по практике.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бекмамбетов Т. Скринлайф: В поисках нового языка кино: научно-популярное издание / Т. Бекмамбетов. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 166 с. - ISBN 978-5-9614-7194-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2138123> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

2. Левкина А. В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. – Москва: ИНФРА-М, 2023. – 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. – (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013790-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1986567> (дата обращения: 09.02.2024). – Режим доступа: по подписке.

3.2. Дополнительные источники

1. Гамалей В. Мой первый видеofilm от А до Я [Электронный ресурс] / В. Гамалей. – Режим доступа: <https://hobby.wikireading.ru/1287>, свободный.

2. Гром А. 55+ уроков по монтажу видео в Adobe Premiere Pro: бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям/ Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/adobe-premiere-tutorials/>

3. Гром А. 78+ After Effects уроков для начинающих и про (с примерами): бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: <https://videoinfographica.com/after-effects-tutorials/>

4. Гром А. 25+ уроков в DaVinci Resolve: монтаж, цветокор и другое бесплатные вебинары по востребованным интернет профессиям / Videoinfografika: [сайт]. – URL: https://videoinfographica.com/davinci-tutorials/#_DaVinci_Resolve-2

5. Основы видеосъемки [Электронный ресурс] / Видео студия Михаила Яньшина. – Режим доступа: <http://creativ-lab.com/videography-basics.html>, свободный.